

HỘI SINH VIÊN VIỆT NAM TP. HỒ CHÍ MINH
 BCH TRƯỜNG ĐẠI HỌC QUỐC TẾ HỒNG BÀNG

Tp. Hồ Chí Minh, ngày 04 tháng 03 năm 2018

ĐIỀU LỆ

**Hội diễn văn nghệ truyền thống sinh viên Đại học Quốc tế Hồng Bàng
 Lần VI – năm học 2017 - 2018**
 (Ban hành kèm theo kế hoạch số 02/KH - HSV)

Điều 1: Mục đích, yêu cầu

1. Mục đích

- Kỷ niệm ngày thành lập Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh 26/3/1931 – 26/3/2018
- Chào mừng kỉ niệm 43 năm giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước 30/4/1975 – 30/4/2018 và 132 năm ngày Quốc tế lao động 1/5/1886 – 1/5/2018.
- Chào mừng kỷ niệm 21 năm thành lập Trường Đại học Quốc Tế Hồng Bàng – TP. Hồ Chí Minh (1997 – 2017).
- Duy trì phong trào văn hóa văn nghệ lành mạnh, bổ ích cho sinh viên, góp phần thực hiện mục tiêu giáo dục toàn diện.
- Thông qua Hội diễn, phát hiện các tiết mục xuất sắc, giọng ca hay, bổ sung vào các CLB văn nghệ sinh viên trực thuộc Hội Sinh viên trường, phục vụ các sự kiện, lễ hội của trường và tham gia các hội thi cấp toàn quốc, thành phố.

2. Yêu cầu:

- Hội diễn mang tính quần chúng, rộng rãi, thiết thực, lấy nội dung và giá trị nghệ thuật làm tiêu chuẩn.
- Các bài hát đăng kí tham gia có nội dung nằm trong quy định của cơ quan quản lý nhà nước; khuyến khích các tiết mục tự biên, ưu tiên các tiết mục có nội dung phù hợp với môi trường giáo dục, cách mạng, văn hóa HIU.

Điều 2: Đối tượng, đơn vị dự thi

1. Tên chương trình: Hội diễn văn nghệ truyền thống sinh viên HIU lần VI – năm học 2017 - 2018 (sau đây gọi tắt là Hội diễn).

Tên tiếng Anh: HIU's Performing Art Contest 6th

2. Đối tượng dự thi:

- **Diễn viên phải là sinh viên đại học chính quy tập trung đang học tập tại trường.** Không được mời diễn viên ngoài trường để biểu diễn. Mỗi sinh viên chỉ được tham gia một đơn vị. Diễn viên phải photo thẻ sinh viên và nộp 1 hình 3x4 khi đăng kí.
- Các CLB, đội văn nghệ cấp trường không được lập đoàn dự thi.
- **Số lượng:** Mỗi đơn vị (khoa, viện) thành lập một đoàn tham gia với số lượng tối thiểu là 15 thành viên, tối đa không quá 22 thành viên. Các đơn vị được phân bổ cụ thể như sau:

1/ Viện KHXH & NNQT

2/ Viện Kinh doanh & Quản lý

3/ Viện Kỹ thuật công nghệ (gồm các khoa: Mỹ thuật công nghiệp, Xây dựng, Kiến trúc, Công nghệ thông tin, điện tử, CNSH – MT)

4/ Khoa Dược

5/ Khoa Điều dưỡng

6/ Khoa xét nghiệm Y học

7/ **Cụm: Khoa Răng hàm mặt, Vật lý trị liệu & PHCN**

Điều 3. Nội dung, tư tưởng, chủ đề:

Các tiết mục đăng ký tham gia Hội diễn văn nghệ có nội dung xoay quanh các chủ đề:

- Ca ngợi quê hương đất nước, ca ngợi Đảng và ca ngợi Chủ tịch Hồ Chí Minh.
- Ca ngợi về truyền thống dân tộc, truyền thống đấu tranh cách mạng, phong trào sinh viên, Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, Hội Sinh viên Việt Nam.
- Ca ngợi cuộc sống, tình yêu tuổi trẻ, tình bạn, thầy cô, trường lớp.

Điều 4. Thể lệ thi:

1. Mỗi đơn vị xây dựng một chương trình theo một chủ đề tự chọn trong vòng 30 phút gồm 5 – 6 tiết mục bao gồm tất cả thể loại sau:

+ Đơn ca;

+ Song ca, Tam ca, Tốp ca, Hợp xướng;

+ Múa;

+ Tốp Ca múa;

+ Các loại hình khác: Nhạc kịch, độc tấu hoặc hòa tấu nhạc cụ... (nếu có)

a) Đối với thể loại đơn ca:

+ Tiết mục có thể có nhóm bè phụ họa trên sân khấu.

+ Phải có diễn viên phụ họa (Múa, hoạt cảnh...)

b) Đối với thể loại song ca, tam ca, tốp ca, hợp xướng:

+ Các tiết mục song ca, tam ca không được sử dụng thêm diễn viên khác để phụ bè bên ngoài.

+ Các tiết mục tốp ca nên thể hiện đầy đủ có sự hát chính và bè.

+ Bài hát bằng tiếng dân tộc thiểu số phải có 1 lần hát bằng Tiếng Việt.

+ Đối với tiết mục hợp xướng phải đảm bảo số lượng từ 25 người trở lên (Khi đăng ký tham gia có thể loại tiết mục hợp xướng thì số lượng người tham gia không bị giới hạn bởi quy định). Trong tiết mục Hợp xướng phải đảm bảo có 4 bè.

c) Đối với thể loại múa: các tiết mục tham gia ở thể loại múa có thể là đơn múa, múa đôi, tốp múa. Phần múa minh họa cho các thể loại khác sẽ không được tính là tiết mục múa dự thi. Khuyến khích các tiết mục múa mang đậm đà bản sắc dân tộc và phong cách tuổi trẻ học đường. Khuyến khích phần nhạc đệm cho múa không có lời.

d) Ca múa: Nếu đơn vị đăng ký thể loại dự thi là ca múa thì Ban Giám khảo sẽ chấm điểm cả ca và múa. Lưu ý trong dàn dựng tiết mục ca múa phải hài hòa về ca và múa và số lượng diễn viên tham gia trong tiết mục.

2. Nhạc đệm, đạo cụ và trang trí sân khấu:

a) Về nhạc đệm: Không được sử dụng nhạc đệm đã thu sẵn lời hát (kể cả bè).

b) Về nhạc công: có thể mời người ở ngoài trường (trừ tiết mục độc tấu), nhưng phải đăng ký danh sách trước cho Ban Tổ chức và được thay đổi danh sách trước thời gian dự thi 05 (năm) ngày.

c) Về nhạc cụ: có thể sử dụng các nhạc cụ khác (như: cajon, guitar, piano, organ...) làm phần nhạc đệm cho tiết mục dự thi, nhưng phải đăng ký trước cho Ban Tổ chức và được thay đổi thông tin nhạc cụ trước thời gian dự thi 05 (năm) ngày.

- d) **Về thiết bị:** Thiết bị của Ban Tổ chức chuẩn bị cho các đội dự thi gồm: 10 (mười) micro; hệ thống đầu đĩa DVD/CD, đầu đĩa mini disk, laptop, line âm thanh cắm guitar, piano điện, chân micro cho cajon, màn hình led ở giữa.
- e) **Về đạo cụ:** Đạo cụ biểu diễn của mỗi đoàn trong phần biểu diễn dự thi (nếu có) chỉ được che khuất tiêu đề và sân khấu Hội diễn không quá 5 phút.
- f) **Lưu ý khác:**
- Người ngoài sân khấu không được hát thay phân người đang biểu diễn trên sân khấu.
 - Các đội nên có người phụ trách hỗ trợ kỹ thuật, ban nhạc, đạo cụ và bố trí thời gian ra vào không quá 5 phút tránh ảnh hưởng đến kế hoạch chung. Các đội có quyền bố trí phong cảnh cho phù hợp với chương trình của đội nhưng không làm ảnh hưởng đến các đội thi khác.
 - Đĩa nhạc sử dụng dự thi sẽ nộp lại cho Ban Tổ chức để kiểm tra, nếu vi phạm sẽ bị trừ điểm theo quy định.
 - Các đội sẽ được chạy chương trình với sân khấu thi trước thời gian biểu diễn do Ban Tổ chức sắp xếp.

Điều 5. Đăng ký dự thi

1. Thời gian gửi hồ sơ đăng ký **hạn cuối ngày 10/04/2018** tại Văn phòng Hội Sinh viên trường, lầu 3, 120 Hòa Bình, P. Hòa Thạnh, Tân Phú, TP.HCM
Lưu ý: Các đơn vị đăng ký gửi bản đăng ký trực tiếp về Văn phòng Đoàn – Hội và file đăng ký qua email: hoidienvannghehiu@gmail.com.
2. Hồ sơ đăng ký dự thi:
 - Bản đăng ký: ghi rõ đầy đủ chủ đề, nội dung các tiết mục (thể loại, tên tiết mục, tác giả, người biểu diễn).
 - Danh sách các diễn viên và nhạc công (ghi rõ sử dụng nhạc cụ).
3. Mỗi thí sinh tham gia Hội diễn phải mang theo thẻ sinh viên, CMND

Điều 6. Thời gian và địa điểm

1. Thời gian: Hội diễn được tổ chức từ ngày 22/04/2017 đến ngày 27/04/2018, lịch trình cụ thể sau:
 - Đêm tổng duyệt 1: 17h00 ngày 15/04/2018
 - Đêm tổng duyệt 2: 17h00 ngày 22/04/2018
 - Đêm thi Chương trình (Phúc khảo): 18g00, ngày 26/4/2018
 - Đêm Chung kết và trao giải thưởng: 18g00, ngày 27/4/2018
2. Địa điểm: Hội trường lớn cơ sở 215 Điện Biên Phủ, P15, Q. Bình Thạnh, TP.HCM
3. Thứ tự chương trình tham gia hội diễn: Căn cứ vào kết quả bốc thăm trong phiên họp vào lúc 11g00 thứ Sáu, ngày 20 tháng 04 năm 2018 tại Văn phòng Hội Sinh viên, lầu 3, 120 Hòa Bình, P. Hòa Thạnh, Q. Tân Phú, TP.HCM

Điều 7. Cách tính điểm tiết mục, điểm chương trình và điểm toàn đoàn:

1. Có 3 loại điểm: *điểm tiết mục, điểm chương trình và điểm toàn đoàn.*

- **Điểm tiết mục (ĐTM):** là loại điểm đánh giá chất lượng nghệ thuật của từng tiết mục, bao gồm sự biểu hiện nội dung và hình thức nghệ thuật do BGK đánh giá.

- **Điểm chương trình (ĐCT):** là loại điểm đánh giá toàn bộ chương trình biểu diễn bao gồm: chủ đề chương trình, nội dung biểu hiện chủ đề, nghệ thuật dàn dựng Do BGK đánh giá.

- **Điểm trừ (ĐT):** là loại điểm đánh giá mức độ vi phạm của các đơn vị tham gia so với quy định chấm điểm, do Ban Tổ chức quyết định.

- **Điểm toàn đoàn (ĐTĐ):** là điểm chung, bao gồm hai loại điểm trên.

2. Giới hạn các loại điểm:

Các loại điểm nêu ở mục 1 được chấm với thang điểm 20, trong giới hạn từ 17 đến 20 điểm. Các số lẻ được cho theo số thập phân là 0,5.

3. Các công thức tính điểm:

- **Điểm tiết mục:** $ĐTM = \text{điểm trung bình từng tiết mục của 4 giám khảo}$

- **Điểm TB tiết mục:** $ĐTBTM = \text{Trung bình cộng của các ĐTM}$

- **Điểm chương trình:** $ĐCT = \text{điểm trung bình chương trình của 5 giám}$

khảo

- **Điểm trừ:** $ĐT \text{ do vi phạm Quy định chấm điểm}$

- **Điểm toàn đoàn:** $ĐTĐ = ĐTBTM + ĐCT - ĐT$

4. Điểm chương trình (ĐCT) chỉ được tính khi chương trình được coi là

hợp lệ.

5. **Chương trình được coi là hợp lệ** khi trong chương trình có ít nhất 1 tiết mục múa. Thời lượng toàn bộ chương trình không quá 30 phút với khoảng 5 hoặc 6 tiết mục. Thời lượng chương trình được tính khi người dẫn chương trình nói "...bắt đầu".

6. **Đối với chương trình có thời lượng vượt quá 30 phút**, khi tiết mục đang biểu diễn ở phút thứ 30 Ban Tổ chức sẽ cho phép biểu diễn hết tiết mục đó và chương trình sẽ bị chệ tài theo khung trừ điểm. Các tiết mục còn lại (nếu có) sẽ bị hủy bỏ.

7. Chương trình bị chệ tài theo khung điểm trừ (ĐT) như sau:

- Không nộp hoặc vi phạm trong file nhạc các tiết mục dự thi trừ 01 điểm chương trình.

- Vi phạm quy định, quy chế về thời gian hợp, thời gian chạy chương trình, thời gian có mặt dự thi trừ 0,5 điểm 1 lần vi phạm. Thời gian của một chương trình được tính từ lúc người giới thiệu của đơn vị bắt đầu giới thiệu cho đến lời tuyên bố kết thúc chương trình của đơn vị. Nếu chương trình vượt quá thời gian quy định, sẽ bị trừ điểm vào điểm chương trình theo nguyên tắc:

+ Quá từ trên 1 đến 2 phút trừ 0,5 điểm.

+ Quá từ trên 2 đến 3 phút trừ 1 điểm.

+ Quá từ trên 3 đến 4 phút trừ 1,5 điểm.

+ Quá từ trên 4 đến 5 phút trừ 2 điểm.

+ Quá từ trên 5 phút trừ 2,5 điểm.

Các trường hợp vi phạm khác của Hội diễn, Ban Tổ chức sẽ họp và quyết định số điểm trừ của đơn vị tham gia tùy theo tính chất vi phạm.

8. **Đối với các đoàn vi phạm Điều lệ Hội diễn** về số lượng thí sinh tham gia, thể loại, trang trí sân khấu sẽ không được chấm điểm chương trình và không được xếp loại toàn đoàn mà chỉ được tính giải các tiết mục.

Điều 8. Ban Giám khảo

Thành phần Ban giám khảo: bao gồm các nghệ sĩ, nhạc sĩ thuộc Hội Nhạc sĩ Việt Nam, Hội Âm nhạc TP.HCM, Hội Nghệ sĩ Múa TP.HCM ...

Điều 9. Giải thưởng

Ngoài giải toàn đoàn (giải chương trình) còn có các giải thưởng tiết mục.

Điều 10. Kinh phí hỗ trợ:

Kinh phí hỗ trợ sẽ được cấp cho những đơn vị đạt yêu cầu của điều lệ hội diễn ngay sau buổi tổng duyệt lần 1 vào ngày 15 tháng 4 năm 2018.

Điều 11. Công tác sau cuộc thi

Các tiết mục tham gia hội thi có trách nhiệm trình diễn lại hoặc tham gia các cuộc thi cấp thành phố, quốc gia để phục vụ nhà trường khi cần thiết.

Điều 12. Công tác tổ chức

Đối với các nội dung khác xảy ra ngoài Điều lệ này, Ban Tổ chức sẽ họp và quyết định sau.

Mọi thắc mắc về Hội diễn các đơn vị liên hệ với đơn vị thường trực là văn phòng Hội Sinh viên HIU – Lầu 3, 120 Hòa Bình, P. Hòa Thạnh, Q. Tân Phú, TP.HCM. Hotline: 0902003141(Ms Kim Phương) – 01639885688 (Ms Trương Như) – Email: hoidienvannghehiu@gmail.com

BAN TỔ CHỨC HỘI DIỄN